

UN BÁSICO

EL SANADOR HERIDO

Humanizar las relaciones de ayuda

José Carlos Bermejo

DDB

Bilbao, 2022
160 pp.



Mutua sanación

De todas las interacciones que establecemos, pocas son tan totalizantes como las relaciones de ayuda, en las que multitud de profesionales y voluntarios comprometen sus más profundos dinamos psíquicos.

José Carlos Bermejo nos ofrece una estimulante mirada psicoespiritual que perfura una metáfora ya central: el sanador herido. Y lo hace con una doble óptica: una hermenéutica de la humanización, de la que es consolidado maestro; y una hermenéutica de la sana sospecha, en línea con las aportaciones de la mejor psicología profunda.

Tras un completo recorrido histórico por la imagen que Henri Nouwen popularizó hace varias décadas, el director del Centro San Camilo se asoma a las heridas que el dolor del otro reabre en aquel que lo acompaña, cuando se atreve a escucharlo con responsabilidad. Así, al aceptar que la bata no es una coraza impermeable de pretendida invulnerabilidad, quien ayuda puede descubrir que la propia herida es condición de posibilidad para una verdadera y mutua sanación.

Un libro ciertamente interesante para todos aquellos que se dedican a las profesiones de ayuda. Una síntesis bien articulada y accesible, una hoja de ruta, para sortear altruismos insanos y visitar con éxito la propia fragilidad.

ALBERTO CANO ARENAS, SJ

LA RECOMENDACIÓN

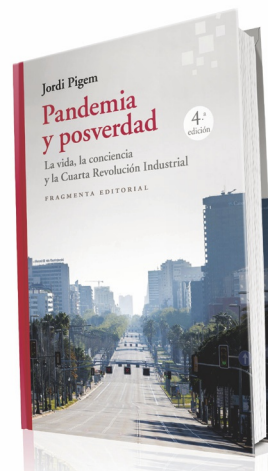
El autor aborda con rigor el complejo panorama socioeconómico que nos ha dejado la pandemia y cómo afecta a nuestras vidas

El virus de la evidencia

La advertencia es clara: “Estamos personalizando a los robots y, a la vez, estamos robotizando a las personas”. La tecnología, lejos de facilitar el empoderamiento del individuo, contribuye a su alienación. Es la lógica del *tecnocapitalismo*, punto de partida de *Pandemia y posverdad*, el lúcido diagnóstico de **Jordi Pígem** sobre un tiempo en el que “triumfan los disfraces” (*fake news, deepfakes...*), “la capacidad crítica queda enturbiada por el miedo”, “lo artificial eclipsa a lo natural”... Y así hasta 24 breves capítulos en los que el filósofo y escritor barcelonés va desgranando su pensamiento acerca del mundo en el que nos ha tocado vivir: centrado en “los entretenimientos”, expuesto a un diluvio de informaciones que merman nuestra capacidad de atención, y sujeto a esa “nueva normalidad” vigilada detrás de cada clic.

El autor –que ya compartió interesantes reflexiones en *Ángeles y robots* (VN, nº 3.122), reivindicando la interioridad humana en el marco de una sociedad rendida a la hipertecnología– pone en guardia contra las manipulaciones de las grandes corporaciones digitales y financieras que, en nombre de la eficiencia y la seguridad, ahogan “la alegría de vivir”. Más aún, la vieja Europa –advierte– asiste al extravío y “el aburrimiento de una vida sin sentido”, que desnuda las carencias del modelo de desarrollo imperante.

Para diseccionar esta peligrosa deriva, Pígem acude a clásicos de la distopía como 1984 o *Un mundo feliz* y somete sus intuiciones a un careo con los postulados defendidos por el Foro Económico Mundial y otras destacadas voces del espectro político y económico actual. Por el camino se cruzan rigurosos análisis –no exentos de ironía para aligerar la gravedad de sus juicios– que se extienden a los más di-



PANDEMIA Y POSVERDAD

La vida, la conciencia y la Cuarta Revolución Industrial

Jordi Pígem

Fragmenta Editorial

Barcelona, 2022 (4ª ed.) · 144 pp.

versos ámbitos de la realidad, con especial hincapié en lo que ha supuesto la pandemia. Un punto de inflexión que ha sacado a la luz el complejo entramado de relaciones e intereses que mueve (o frena) la transformación del sistema, además de poner de manifiesto las preocupantes consecuencias de esta enésima crisis: desde 2020, las desigualdades no han dejado de crecer; “nos hemos vuelto más controlables y más manipulables”...

“¿Qué pasó con la salud? ¿Qué pasó con la vida”, se acabará preguntando el autor, en un esfuerzo postrero por (re)conciliar *La vida, la conciencia y la Cuarta Revolución Industrial*. Loable empresa que refrenda con una veintena de páginas finales de obligadas referencias bibliográficas.

Cinco ediciones en catalán y cuatro en castellano avalan esta propuesta. El virus de la evidencia tiene estas cosas: se inocula con suma facilidad.

J. L. CELADA